**Tradities behoren ook tot ons erfgoed**  
Een taak voor heemkundekringen?

*door Ineke Strouken*

*Tot voor kort werd onder erfgoed alleen het materieel erfgoed – zoals monumenten, museumvoorwerpen en archiefstukken – gerekend. In mei 2012 kwam er een nieuwe tak van erfgoed bij. Nederland ondertekende toen het UNESCO Verdrag ter Bescherming van het Immaterieel Cultureel Erfgoed. Heemkundekringen hebben altijd veel aandacht voor het materieel erfgoed in hun gemeente gehad. Hebben ze ook een taak als het gaat om immaterieel erfgoed? Kunnen zij helpen om het immaterieel erfgoed in hun gemeente te inventariseren, documenteren en beschermen? Dit is het thema van de bijeenkomst van de Raad van Aangeslotenen op 30 november.*

Een ander woord voor traditie is immaterieel erfgoed, ofwel cultuur die van generatie op generatie wordt doorgegeven. Het gebruik van beschuit met muisjes bijvoorbeeld, het vieren van het sinterklaasfeest of het kaarsjes uitblazen als je jarig bent. Wij noemen het ook wel eens *levend e*rfgoed, omdat het in de harten, hoofden en handen van mensen zit. Vaak ben je je niet bewust dat het immaterieel erfgoed is. Het zijn dingen die zo normaal zijn dat je niet door hebt dat ze soms al vele generaties meegaan en dat er een heel verhaal aan vast zit.

Immaterieel erfgoed is daarom heel kwetsbaar erfgoed. Pas als het verdwenen is, mis je het en dan is het te laat. Dat is gebeurd met veel ambachten de afgelopen vijftig jaar. Heel veel kennis van het beoefenen van ambachten is verdwenen. Met tradities ofwel immaterieel erfgoed moet je anders omgaan dan met materieel erfgoed. Je kunt het niet beschermen zoals je dat met materieel erfgoed doet. Je kunt er geen stolp overheen zetten.

**UNESCO Verdrag**

Waarom een UNESCO Verdrag voor het beschermen van immaterieel erfgoed? Het bekendste verdrag van UNESCO gaat over het Werelderfgoed. Op de Werelderfgoedlijst worden topmonumenten die belangrijk zijn voor de mensheid geplaatst. De Waddenzee, de Stelling van Amsterdam en de Van Nellefabriek staan daar bijvoorbeeld op. Vanuit de lidstaten was er veel kritiek op dit verdrag, omdat het teveel gericht is op Europa. Ook zagen de niet-Europese landen dat het immaterieel erfgoed in gevaar was, denk maar eens aan het verdwijnen van de kennis van geneeskrachtige kruiden in Zuid-Amerika. Daarom wilden ze een verdrag voor het beschermen van het immaterieel erfgoed. In 2003 werd het Verdrag door de UNESCO lidstaten vastgesteld, in 2006 trad het in werking.

UNESCO heeft ook voor het immaterieel erfgoed enkele lijsten. De bekendste is de lijst voor het representatief erfgoed. Nederland heeft daarvoor de eerste nominatie ingediend, het ambacht van molenaar. In december besluit het intergouvernementeel comité van UNESCO of het ambacht van molenaar geplaatst wordt op de UNESCO lijst. Een hele eer die ook verplichtingen met zich meebrengt.

**Levend erfgoed**

Dat immaterieel erfgoed ‘levend’ erfgoed is, maakt ook dat je het anders moet beschermen dan materieel erfgoed. Kinderen moeten een traditie over willen nemen van hun ouders en grootouders en op hun beurt weer doorgeven aan hun kinderen en kleinkinderen. Dat doen ze alleen als een traditie betekenis voor hen heeft. Daarom hebben de erfgoeddragers in de UNESCO-conventie een belangrijke rol gekregen. Zij moeten hun passie, kennis en vaardigheden immers doorgeven aan de volgende generatie. In dit verdrag staan dus niet de erfgoedprofessionals centraal, maar de mensen die betrokken zijn bij het immaterieel erfgoed.

Immaterieel Erfgoed is dynamisch erfgoed. Het hoeft niet te blijven zoals het was. Immers elke generatie opnieuw moet waarde hechten aan een traditie en dat kan alleen als er ruimte is voor veranderingen. Immaterieel erfgoed moet met zijn tijd meegaan. Wij zeggen altijd: beschermen is met behoud van kernwaarden een traditie toekomst geven.

**Beschermen van immaterieel erfgoed**

Beschermen moet je dan ook niet zien als bevriezen, maar als het oplossen van de problemen die zich voordoen in het doorgeven van de traditie aan volgende generaties.

Een voorbeeld is het Driekoningenzingen dat nog op een aantal plaatsen in Brabant voorkomt. Steeds minder kinderen gaan tegenwoordig nog op 6 januari ’s avonds verkleed als koning langs de deuren om voor snoep ‘Driekoningen, driekoningen, geef mij een nieuwe hoed’ te zingen. Het is bedreigd erfgoed. Want wie weet nog wat voor feest Driekoningen is? Bovendien mogen kinderen niet meer ’s avonds alleen over straat lopen en hebben ouders het te druk om mee te gaan. Als je wilt dat het Driekoningenzingen blijft bestaan dan moet je deze problemen oplossen, bijvoorbeeld door senioren in te schakelen die met de kinderen meelopen. De kernwaarde van het Driekoningenfeest is zorgen voor elkaar. Lang was het voor arme mensen nodig om in de winter te bedelen. Dat hoeft nu niet meer, daarom zou je de functie kunnen veranderen. In plaats van voor je zelf te bedelen kun je met Driekoningen geld ophalen voor de voedselbank of een ander goed doel. Dan behoud je de kernwaarde en heeft de functie een moderne betekenis gekregen.

**Inventaris Immaterieel Erfgoed**

Eén van de meest zichtbare verplichtingen die Nederland op zich nam, is het samenstellen van de Nationale Inventaris Immaterieel Cultureel Erfgoed in Nederland. Uit Noord-Brabant staan er inmiddels 15 tradities op:  
  
Abrahamdag in Oosterhout  
Acht van Chaam  
Bloemencorso’s van Zundert en Valkenswaard  
Boxmeerse Vaart  
Brabantsedag in Heeze  
Cultuur van het Brabantse worstenbroodje  
Driekoningenzingen in Midden-Brabant  
Heilig Bloedprocessie in Boxtel  
Metworstrennen in Boxmeer  
Prijsdansen in Nieuw-Vossemeer  
Reus Jas de Keistamper in Boxtel  
Sint Janstrossenwijding in Leenderstrijp  
Stoelenmatten in Zundert  
Tradities van de Noord-Brabantse Schuttersgilden  
Daarnaast staan nog een aantal tradities op de inventaris, die veel met Brabant te maken hebben, zoals het Maasheggenvlechten, Valkerij en het ambacht van klompen maken.

De inventaris heeft drie stappen. Bij de eerste stap melden mensen hun traditie aan. In de tweede stap gaan ze hun traditie beschermen. Ze maken een erfgoedzorgplan, waarin ze de problemen in de overdracht in kaart brengen en een plan ontwikkelen om die problemen op te lossen. Als dat erfgoedzorgplan klaar is, worden ze op de Nationale Inventaris geplaatst. De derde stap is om een goed voorbeeld te worden waar anderen van kunnen leren.

Voor gemeenten is het aantrekkelijk om een traditie op de inventaris te hebben staan. Immers immaterieel erfgoed is goed voor de sociale cohesie en identiteit. Mensen zijn er samen mee bezig en het geeft een gemeente ook een gezicht, denk maar eens aan het Bloemencorso Zundert en de Brabantsedag in Heeze. Immaterieel erfgoed kan ook wel eens discussie oproepen. Dat geeft niet, zolang het maar met respect en dialoog gebeurt.

**Een taak voor heemkundekringen?**

Wat kunnen heemkundekringen doen om het UNESCO Verdrag Immaterieel Erfgoed plaatselijk uit te voeren. In ieder geval kunnen ze helpen om het immaterieel erfgoed zichtbaar te maken. Dat is hard nodig, want er is nog geen goed beeld van wat er bestaat aan immaterieel erfgoed. Inventariseren en documenteren kan een taak zijn. Heemkundekringen hebben een goed beeld van wat er in hun plaats speelt en kennen de geschiedenis. Dat is precies wat hen belangrijk maakt voor de uitvoering van het verdrag. Misschien kunnen ze de dragers ook helpen bij het beschermen van hun erfgoed.

Op de bijeenkomst van de Raad van Aangeslotenen krijgt u meer informatie over het UNESCO Verdrag Immaterieel Cultureel Erfgoed en gaan wij samen verkennen wat u als heemkundekring kunt doen. Hoe is inventariseer en documenteer je immaterieel erfgoed? Welke aspecten zijn daarvoor van belang? Hoe betrek je de erfgoeddragers bij de inventarisatie en documentatie? Kun je de gemeente helpen een gemeentelijke lijst immaterieel erfgoed aan te leggen? Kun je als heemkundekring een rol spelen bij het beschermen van immaterieel erfgoed? Levert het heemkundekringen ook wat op en hoort het bij hun maatschappelijke taak?  
  
**Raad van Aangeslotenen**

Op de bijeenkomst van de Raad van Aangeslotenen op 30 november buigen wij ons over de rol die heemkundekringen kunnen hebben bij het inventariseren, documenteren en beschermen van immaterieel erfgoed. De bijeenkomst wordt georganiseerd met steun van het Kenniscentrum Immaterieel Erfgoed Nederland.

Meer informatie: ineke.strouken@live.nl.