**JURYRAPPORT KNIPPENBERGPRIJS 2020**

*Na het succesvolle thema van 2018 ‘Volksdevotie’ bleek ook het voor 2020 gekozen thema ‘Groen Erfgoed’ wederom een schot in de roos. Maar liefst 17 inzendingen kwamen binnen. De jury, bestaande uit Judith Toebast, Fiona Zachariasse, en Frans Kapteijns, nomineerde drie projecten:* ***Markdal uit Ulvenhout****,* ***Luchtkasteel en Wandelen bij de Keersop uit Bergeijk*** *en* ***Natuurprojecten de Eendenkooi, De Schans & Linie en kapel De Vlasselt uit Terheijden****. De indieners van Bergeijk trokken zich later terug, zodat er twee genomineerden overbleven.*

*Bij de beoordeling van de projecten hanteerde de jury enkele belangrijke criteria voor de toekenning van de Knippenbergprijs: uit de projecten moet een* ***grensverleggende, bovenlokale, verbindende en educatieve benadering*** *spreken.*

*Na de presentatie van de genomineerde projecten kwam de jury tot het volgende oordeel over de nominaties:*

***De natuurprojecten van heemkundekring De Vlasselt uit Terheijden***

Het ingediende project de Eendenkooi, de Spinolaschans, de Linie van de Munnikenhof en de kapel aan de Poolse Dreef van heemkundekring De Vlasselt in Terheijden heeft op de jury indruk gemaakt, met name vanwege de inzet van vrijwilligers bij de verschillende activiteiten.

Zo werd het verdere herstel van de verwaarloosde 17e-eeuwse eendenkooi in 1993 overgenomen door een natuurwerkgroep die onderdeel is van heemkundekring De Vlasselt. Het blijkt – ondanks vergrijzing – niet moeilijk te zijn om nieuwe leden aan te trekken, want er is zelfs een wachtlijst. Het is indrukwekkend wat er door de natuurwerkgroep van de heemkundekring De Vlasselt wordt bereikt met haar vrijwilligers, die voor het natuuronderhoud zorgen en kennis over het historisch erfgoed uitdragen. Daarbij vindt ook overdracht en uitwisseling van kennis en kunde plaats met Staatsbosbeheer. Een duidelijk verbindende en ook educatieve insteek blijkt bijvoorbeeld uit de rondleidingen voor scholieren en volwassenen. Informatieborden zullen in de toekomst uitleg en toelichting verschaffen aan de bezoekers die niet deelnemen aan een georganiseerde activiteit. De Vlasselt is een mooi voorbeeld van een succesvolle heemkundekring die het belang van natuurlijk en cultuurhistorisch erfgoed in de omgeving hoog in het vaandel heeft staan.

**Het Markdal uit Ulvenhout**

Het samenwerkingsproject in het Markdal is sterk gericht op natuur en heeft een (cultuur)historisch onderlegd verhaal. De bovenlokale omvang en impact van het project is bijzonder, met aandacht niet alleen voor natuurbeheer en het behoud van cultureel erfgoed maar ook voor nieuwe manieren om erfgoed te gebruiken en voor vormen van recreatie die het gebied en het eco-systeem niet belasten. Het educatieve aspect is zichtbaar in de excursies en programma’s voor jongeren.

Grensverleggend is ook de wijze waarop er getracht wordt het gebied duurzaam te ontwikkelen. Het is bewonderenswaardig hoeveel men in samenspraak met overheden, landeigenaren, bewoners en gebruikers van het gebied voor elkaar krijgt, ondanks de vele, soms tegenstrijdige belangen. Verbindendmag het project dus ook genoemd worden. Een relatief kleine kerngroep van mensen zet zich in voor een grote taak. Veel actieve leden van de vereniging zetten kennis vanuit hun (voormalige) beroep (bv. biologen, planologen) in om het samenwerkingsproject te ondersteunen. Ondanks vertragingen door wettelijke regelingen (omgevingswet) en lange procedures blijkt de vereniging in staat om succes te boeken. Het Markdal wordt zichtbaar omgevormd en de projectorganisatie zelf is een mooi voorbeeld van wat een burgerinitiatief met passie en de bereidheid tot zowel vasthouden als compromis teweeg kan brengen.

**Conclusie**

De jury had de moeilijke taak uit deze twee genomineerden een prijswinnaar te kiezen, ook omdat het lastig is de twee projecten met elkaar te vergelijken. Intenties en schaal zijn daarvoor te verschillend. Maar vergelijken is de kerntaak van de jury. Daarom heeft de jury na zorgvuldige afweging geoordeeld dat de Knippenbergpenning 2020 toegekend kan worden aan HET MARKDAL uit Ulvenhout, die als ‘eerste-prijswinnaar’ een cheque ontvangt ter waarde van 1000 euro. De jury feliciteert het Markdal en hoopt dat de prijs voor het Markdal een stimulans is om op de ingeslagen weg verder te gaan.

Dat betekent dus dat DE VLASSELT uit Terheijden de tweede prijs ontvangt en daarbij een cheque ter waarde van 500 euro.

De jury hoopt dat het voortreffelijke werk van het Markdal en van de Vlasselt een voorbeeld zijn voor alle organisaties die proberen de band tussen erfgoed en natuur als twee bondgenoten te versterken. Het bestuur van de Stichting Knippenbergprijs hoopt dat door de toekenning van deze prijzen dit natuurlijke bondgenootschap weer een extra stimulans heeft gekregen.

***13 november 2021***

***Het bestuur van de stichting Knippenbergprijs: Ineke Strouken (voorzitter), Theo Cuijpers (secretaris/penningmeester), Peter van Overbruggen (2e secretaris en archiefbeheer) en Tjeu van Ras (publiciteit).***